

# ВПЕРЕД

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ

С 1954 ГОДА

№ 46 [1426] ● Четверг, 19 декабря 1985 года ● выходит один раз в неделю ● Цена 2 коп.

## Сегодня в номере:

- К 80-ЛЕТИЮ  
ДЕКАБРЬСКОГО  
ВООРУЖЕННОГО  
ВОССТАНИЯ В МОСКВЕ стр. 2
- ШКОЛА  
СТЕНГАЗЕТЧИКА стр. 2
- ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ  
ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
СССР НА 1986—1990 ГОДЫ  
И НА ПЕРИОД ДО 2000 ГОДА стр. 3
- ДЕСЯТЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ  
СЕЗОН В КЛУБЕ «ОЛИМП» стр. 4
- НОВОСТИ СПОРТА стр. 4

## XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад! Дневник соревнования

По итогам социалистического соревнования за первую декаду декабря первое место в первой группе цехов присуждено коллективу участка 30, второе — коллективу № 19. Отмечена хорошая работа коллективов цехов № 2 и 9. Удовлетворительно работали № 4, 8, 16.

Вторая группа цехов первое место завоевал коллектив цеха № 31, на втором месте коллектив цеха № 17. Хорошо работал цех № 1.

За упущения в работе указано коллективам цехов № 1, 12, 13, 41, 42 (за четыре прогула), 102.

В третьей группе на первое место вышел коллектив участка 7, второе место присуждено коллекти-

вам цехов № 15 и 24. Отмечена хорошая работа коллективов цехов № 18 и 25.

Указано коллективам цехов № 14 и транспортного за нарушения общественного порядка. Отмечена неудовлетворительная работа цеху № 20 за один прогул, цеху № 21 — за один прогул и срыв сроков ввода в строй печи.

### Слово — победителям трудовой вахты

#### Хорошо понимаем свой долг

Заканчивается последний год пятилетки. Напряженно трудятся эти дни коллектив завода. В социалистическом соревновании декабря среди цехов основной цех занял первое место, завоевав участок 30. О тех, кто отличился в эти дни месяца, рассказывает дневник подразделения А. А. АКА:

Хорошо поработала на конвейере и укупорке изделий группа мастеров В. Архипова. Качество и в срок справилась с задачей по комплектованию, консервации и примерке комплекта оборудования группа мастера А. Сава. Неплохо работала группа электриков под руководством мастера А. Егорова.

Хотелось бы отметить и рабочих участка: Кузнецова, З. Кудрявцеву, А. Лопову, А. Панкову, В. Смирнову. Отлично справляющихся со своими обязанностями.

Главное наше богатство — кадры. Чем активнее они, тем лучше результаты общего труда. Наши рабочие хорошо понимают, что от них зависит заводской план по производству продукции, и делают все, чтобы не подвести коллектив.

#### Готовим фронт работ заранее

В течение последних лет активно трудится коллектив цеха № 1, успешно выполняя планы и задания социалистического обязательства.

Чтобы так наладить работу, ад-

министрации цеха совместно с общественными организациями пришлось решить много вопросов как экономического, так и социального характера.

В настоящее время 80 процентов рабочих объединены в бригады, что позволило резко увеличить производительность труда. Осуществляется перевод деталей на изготовление методом точной штамповки, ежегодно осваивается 45—50 наименований. Месячное опережение в снабжении заготовками снизило потери рабочего времени. Внедрение раскатных кольцевых заготовок на машине РМ-300 позволило значительно снизить металлоемкость изделий. А применение для штампов смазки ВКГ-С-0 значительно улучшило воздушную среду, позволило повысить культуру производства. Проводимая в цехе аттестация рабочих мест усовершенствовала труд рабочих: на обрешечных прессах установлены фотоэлементы, внедрен нагрев заготовок до начала смены и в обеденный перерыв.

Активно работает в цехе рационализаторская мысль. Это способствует улучшению качества продукции, снижению трудоемкости изделий.

Коллектив цеха проводит работу, направленную на ускорение научно-технического прогресса. Заключен договор с научно-исследовательским институтом о внедрении безоблойной штамповки. Намечены другие работы.

Лучшими организаторами производства являются мастера В. Мионов, В. Розаев, Н. Сорокина, бригадиры В. Зайцев, А. Шитюк, В. Демин. Руководимые ими группы постоянно занимают классные места в цеховом и заводском социалистическом соревновании. Эти группы несут основную нагрузку и благодаря их самоотверженному труду наш цех в числе передовых подразделений завода.

Но мы могли бы работать еще лучше, если бы не «узкие» места.

Это и устаревшие нагревательные печи, и малое количество штамповой оснастки, что сдерживает обеспечение завода точными штамповками. Настала необходимость приобретения более совершенных нагревательных печей, внедрения нового технологического процесса изготовления штампов. В решении этих вопросов необходимо непосредственное участие служб главного металлурга и главного технолога. А наш коллектив полон решимости успешно завершить 1985 год и достойно встретить XXVII съезд КПСС.

С. ШИРЯЕВ,  
секретарь п/о цеха № 31.

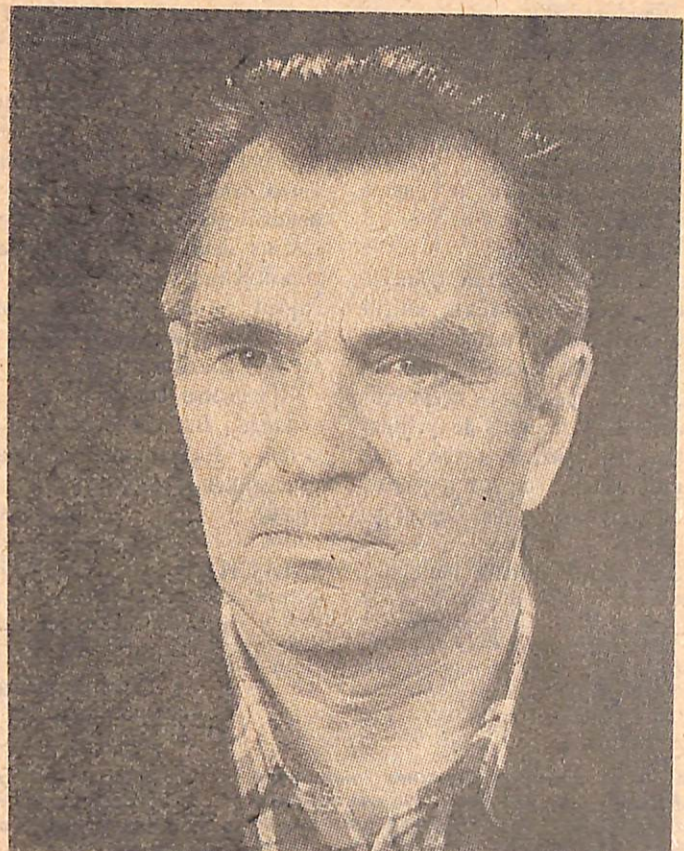
#### Основное сделано

В первые дни декабря, — рассказал нам начальник участка 7 И. В. СОЛОВЬЕВ, — мы отправили в цех № 105 робототехническую линию и робототехнический комплекс, а также автомат для сверловки и нарезки гаек.

Эти работы — основные в годовом плане подразделения. Интенсивно трудились над их выполнением группы мастеров Н. Соколова и В. Никифорова вместе с инженерами-конструкторами отдела 27 И. Кирьяновым и Н. Клоковым. Сейчас РТЛ-1 и РТК-3 находятся в стадии наладки.

Хорошо работали в первой декаде декабря, впрочем, как и всегда, слесари А. Герасимов и В. Клепиков, электромонтажник А. Русаков, слесарь по гидравлике и пневматике А. Комогоров, токари В. Пороховнюк и В. Титов, фрезеровщик В. Березкин, расточник В. Голубев.

Настроение в коллективе боевое. Сейчас мы изготавливаем автомат по резке ремней — тоже для цеха № 105, стенд для испытаний детской коляски и телеги для одного из изделий.



Портрет с доски Почёта

Ветеран Великой Отечественной войны Александр Иванович Черкунов на нашем предприятии работает с 1951 года. Начал с ученика слесаря-сборщика в цехе № 19. Долгие годы он совершенствовал свое мастерство и сейчас работает слесарем пятого разряда. Это дисциплинированный и исполнительный работник, показывает пример честного отношения к делу.

В 1982 году за производственные успехи Александр Иванович был награжден орденом Трудовой славы III степени. Неоднократно портрет его заносился на заводскую доску Почета. Свой богатый опыт Александр Иванович передает молодым рабочим.

Фото Н. ПАНИНА.

### 22 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

## Встреча праздник

Свой профессиональный праздник коллектив энергетиков завода встречает большими производственными достижениями. В социалистическом соревновании среди заводских подразделений мы неоднократно занимали призовые места. Отдел главного энергетика несколько лет подряд подтверждает высокое звание «Коллектив коммунистического труда», а энергетические цехи № 21, 22 и 24 носят почетные звания коллективов высокой культуры производства и организации труда.

Хорошо подготовился к работе в зимних условиях коллектив котельной. Отремонтированы и сданы с первого предъявления все котлоагрегаты и вспомогательное оборудование.

Коллектив цеха № 21 в 1985 году неплохо потрудились на монтаже и установке энергетического оборудования в корпусах 131 и 102. В настоящее время производит монтаж и установку котельного оборудования в котельной кормоцеха подсобного хозяйства.

Энергетики бесперебойно снаб-

жают завод и другие объекты электроэнергией, водой, теплом, паром, сжатым воздухом, кислородом, ацетиленом. Благодаря самоотверженному труду передовиков и новаторов производства, рационализаторов в выполнении организационно-технических мероприятий сэкономлено 1897 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 312 тонн условного топлива. Эти успехи в значительной мере достигнуты за счет того, что служба главного энергетика в своем составе имеет достаточно квалифицированные кадры рабочих, инженеров и техников, которые пришли в первые послевоенные годы и до сих пор обеспечивают производство всеми видами энергии.

Накануне профессионального праздника хочется отметить лучших рабочих, ИТР и служащих подразделений отдела главного энергетика, внесших большой вклад в развитие энергетического хозяйства.

В ОГЭ высоких производственных показателей добились инженеры

[Окончание на 3-й стр.]

### ПАРТИНАЯ ЖИЗНЬ

#### Проведена учёба секретарей

14 декабря проводилась учеба секретарей цеховых партийных организаций и председателей цеховых комитетов профсоюза предприятия. Перед ними выступили работники партийного и профсоюзного отделов, представители ГК КПСС и обкома профсоюза.

В ходе учебы были рассмотрены достижения научно-технического прогресса и перспективы развития завода в XII пятилетку. Лектор — главный инженер Г. Савельев. Лекторской группой организации общества «Знание» кандидат технических наук Н. Гусев сделал обзор междуна-

родных событий. Выступили с информацией и ответили на вопросы присутствующих председатель исполкома городского Совета, заместитель начальника ОВД А. Старостенков, помощник директора завода по социально-бытовым вопросам В. Урманов.

Затем работники Дворца культуры «Октябрь» и дискотек «Зеркало» показали культурно-развлекательную программу. В завершение семинара его участники совершили экскурсию на обувную фабрику.

В. ДУРКИН.



## ◆ КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

**Внимание: турнир!**

Прошло несколько дней после того, как было принято решение комитета ВЛКСМ завода о проведении вечера-турнира «Моя Родина — СССР», а вопросов по его организации накопилось много и разных. Главный из них: что это такое, вечер-турнир?

Отвечаем. Это турнир команд знатоков истории нашего государства, его литературы и искусства. Турнир будет состоять из шести конкурсов. В одном конкурсе могут принять участие по три человека, причем в каждом последующем конкурсе соревнуются по три новых члена команды. Темы конкурсов:

- история революционных выступлений в России;
- история КПСС;
- история СССР в изобразительном искусстве (живопись, скульптура);
- выдающиеся произведения советской литературы;
- история русского и советского спорта;
- советская песня;

Как видно из перечня конкурсов вечера-турнира, темы их не совсем обычны для подобного вида мероприятий. Главное состоит в том, чтобы преодолеть стереотип в отношении к данному делу. Ведь мы с вами привыкли к тому, что на таких вечерах шутка и розыгрыш, остроумный ответ решают

все. Здесь же дело будет обстоять иначе: необходим точный и глубокий ответ на поставленный вопрос.

Вечер предполагается провести во Дворце культуры «Октябрь» 25 января. Начало в 17 часов. К вечеру-турниру уже готовятся команды от комсомольских организаций КБ, детских садов, цеха № 41. Приглашаем принять в нем участие всех желающих.

Вполне резонно, что за время, оставшееся до турнира, невозможно освоить весь объем знаний по предлагаемой тематике конкурсов. Именно поэтому к подготовке вечера привлечены специалисты, чтобы сориентировать участников команд на определенные разделы и темы. С этой целью будут проводиться лекции, беседы, семинары.

Вопросы будут сложными, и вполне возможно, что у соревнующихся возникнут затруднения. Тогда слово для добавлений, уточнений будет предоставлено эрудитам из зала, самым активным болельщикам. Компетентное жюри наряду с выставлением оценок командам-участникам будет выставлять баллы и им.

Приходите болеть за свои команды! Вы узнаете много интересного. Победителей и активных участников вечера-турнира ждут призы.

Оргкомитет.

## ◆ ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Хочется поблагодарить через газету заместителя директора завода Юрия Дмитриевича Гусева за его чуткое отношение к людям. Он сумел понять меня и пойти навстречу. Этот его по-

**СПАСИБО ЗА ЧУТКОСТЬ** ступок вызывает глубокое уважение и благодарность к нему как к руководителю, человеку и коммунисту.

М. ЛОВЦОВА,  
рабочая цеха № 10.

Публикую корреспонденцию инженера А. ГАРАГАН из Невинномыска, мы надеемся, что она поможет редколлегиям наших стальных газет лучше организовать свою работу.

В красном уголке нашей лугомелиоративной станции висела газета «Мелиоратор», еще прошлогодняя, выгоревшая от солнца. Случился здесь и начальник, при котором я сказала про стенгазету: мол, беспорядок. А через два месяца было отчетно-выборное профсоюзное собрание, на котором по его предложению меня избрали редактором.

Беспорядок со стенгазетой заметила быстро. А вот когда настала пора выпускать самой — растерялась. Да и трое моих помощников опыта в этом деле не имели. Вспомнился институт, который окончила недавно. Но там делали газету на юморе, на студенческом вдохновении. Здесь же, в рабочем коллективе, ко всему надо было относиться куда серьезнее! А вот с какими мерками и оценками подходить к людям, их делам — в этом полной ясности, по крайней мере у меня, еще не было.

Решили первый номер посвятить своим комсомольским делам. Тут все понятнее. Наместили темы заметок, распределили, кому что писать. Собрала заметки. Принесла их домой, подредактировала, переписала на белом и расклеила на ватманском листе вперемешку с карикатурами, вырезанными из «Крокодила». В конце изобразила почтовый ящик, в который стаей летят письма.

Утром принесла газету на работу. Подошли мои ребята, прочитали ее и повесили в рамку, где заголовки «Мелиоратор» был уже заготовлен.

Газета получилась скучной, серой. Она никого по-настоящему не затронула, и на нее почти не обратили внимания. Мы убедились, что главный недостаток нашей работы состоит в отсутствии связи с людьми. Поняли, что надо не самим писать заметки, а создавать надежный авторский актив, завести корреспондентов на всех участках производства. Подготовку ко второму номеру с этого и начали.

Каждого члена редколлегии закрепили за производственной бригадой. Каждый получил задание найти как минимум одного-двух рабкоров. Нельзя сказать, что это удалось нам легко и сразу. Напротив, пришлось много беседовать с механизаторами, изучать положение в бригадах, подсказывать людям темы, помогать в подготовке заметок. Но отраднее, что усилия наши не пропали даром. Вскоре уже было несколько

рабкоров, начавших самостоятельно писать. И последующие номера стали заметно отличаться от первого. Они получились содержательнее. Однако мы еще не могли сказать, что газета у нас хорошая. Сами видели: немало недостатков, недоработок.

Встретилась с секретарем парторганизации и сказала, чем бы нужно помочь редколлегии. Он понял меня и на самое ближайшее время назначил открытое партсоборание, на котором должны были заслушать отчет редколлегии.

Рассказала коммунистам, что мы делаем, но основное внимание сосредоточила на том, что можно было бы сделать, но не сделано. Присутствующие, следуя моему примеру, разошлись и тоже начали говорить о наших промахах и упущениях. Кри-

ШКОЛА СТЕНГАЗЕТЧИКА

**Считать партийной  
обязанностью**

тиковали активно и интересных тем подсказали немало. Вот тут-то и взяла слово секретарь.

— Разговор получился деловым, — сказал он. — Покритиковали мы нашу редколлекцию основательно. Но ведь и помочь ей надо. А как? Лично я берусь каждый месяц написать одну статью. Предлагаю вынести решение партсоборания, обязывающее каждого коммуниста активно помогать, регулярно писать в нее. А для контроля редактор будет мне докладывать, как члены партии выполняют свое решение...

После этого и дела у нас, как говорится, пошли в гору. Нашими постоянными авторами стали десятки механизаторов, инженеров, люди других профессий. Сдержал слово и секретарь парторганизации. В своих выступлениях рабкоровы поднимали важные вопросы жизни и работы коллектива, рассказывали о достижениях и опыте передовиков производства, вскрывали недостатки, остро критиковали их виновников.

Располагая такими материалами, редколлегия стала планировать свою работу на каждый месяц. Занялись мы и улучшением

## ◆ К 80-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

**Подвиг московских рабочих**

Через два дня наша страна отметит 80-летие Декабрьского вооруженного восстания 1905 года в России. Это одна из ярких страниц в летописи революционного рабочего движения, первый вооруженный штурм эксплуататорского строя в эпоху империализма.

К концу осени 1905 года обстановка в стране накалилась до предела. Нараставшее в течение года стихийное движение пролетариата в сочетании с борьбой крестьян против помещиков и вооруженными выступлениями солдат и матросов привело к высшей форме революционной борьбы — восстанию. Знамя восстания первым поднял московский пролетариат, руководимый большевиками.

Мирно начавшаяся 20 (7) декабря политическая стачка рабочих уже 22 (9) декабря переросла в вооруженное восстание. Город покрылся баррикадами. Восстание носило массовый народный характер. Несмотря на отсутствие централизованного руководства, недостаток оружия и боевого опыта, рабочие дрались с отчаянной решимостью, обороняясь и атакуя, на-

носили удары по полиции и царским войскам в течение девяти дней.

Центром восстания стала Пресня. Здесь рабочие показали наибольшую стойкость и организованность. Боевой комитет и районный Совет рабочих депутатов руководили всей жизнью района.

Первая битва московских рабочих и вооруженные восстания в ряде городов и районов России против самодержавия закончились поражением. Но пролетариат не был разбит.

«В трудящиеся массы города и деревни, — отмечал В. И. Ленин, — подвиг московских рабочих внес глубокое брожение, следы которого уже не замирали, вопреки всяческим преследованиям». В. И. Ленин дал глубокую марксистскую оценку уроков Декабрьского вооруженного восстания, раскрыл его историческое и международное значение.

Дело революции, за которое беззаветно сражались лучшие сыны и дочери трудовой России, живет и торжествует в наших делах. Сейчас страна идет к XXVII съезду КПСС. Курс партии полностью отвечает жизненным интересам советского народа.

**Цифры и факты**

ния в армии и на флоте все чаще принимали форму открытых вооруженных выступлений.

◆ В Петербурге из-за репрессий самодержавия, меньшевистского руководства Советом и других причин обстановка для начала восстания не была благоприятной.

◆ Решающую роль в разгоревшейся вооруженной борьбе сыграл пролетариат Москвы, возглавляемый Московским комитетом РСДРП и Московским Советом, которым руководили большевики.

◆ 18 (5) декабря конференция московских большевиков, учитывая волю рабочих Москвы, постановила объявить с 12 часов дня до 20 (7) декабря всеобщую стачку и перевести ее в вооруженное восстание. 19 (6) декабря пленум Московского Совета вынес такое же решение.

◆ 20 (7) декабря забастовали не менее 100 тысяч рабочих, 21

(8) декабря — уже 150 тысяч. Забастовали все, кроме Николаевской (ныне Октябрьской) железной дороги, рабочие и служащие Московского узла железных дорог.

◆ 21 (8) декабря полиция предприняла вооруженный налет на митинг в театре «Акваариум» (Б. Садовая улица). Десятки рабочих были избиты и тяжело ранены. Вечером подверглись обстрелу участники митинга на Стрельной площади (ныне пл. Пушкина) и дружинники на Триумфальной площади (ныне площадь Маяковского).

◆ 22 (9) декабря вечером стачка переросла в восстание. В ответ на обстрел артиллерией училища Фидлера (у Шокровских ворот) — одной из баз дружинников — рабочие начали строить баррикады. 23-24 (10-11) декабря баррикады были созданы во всех районах Москвы. В короткий срок рабочие при активном участии дружки словес населения возвели около 1 тыс. баррикад, их защищали примерно 8 тыс. дружинников-рабочих, подерживаемых народом.

художественного оформления газеты. Ввели и раздел сатиры и юмора. Все это принесло положительные результаты: «Мелиоратор» завоевал авторитет, вокруг его выступлений начали разгораться споры. А это уже верный признак того, что газета за живое задевает читателя.

Расскажу об одном случае. Редактируя заметки для очередного номера, не нашла ни одной критической. Беспорядок! А кого и за что на сей раз будем критиковать? Посоветовались с членами редколлегии. И мне подсказали: в нашей бухгалтерии грубо ведет себя с рабочими бухгалтер, вот о ней и надо написать. Действительно, этой женщине и руководители станции уже не раз делали замечания о ее грубости с посетителями, однако все оставалось по-прежнему.

Угрозу свою она исполнила: написала на меня жалобу секретарю парторганизации. К моему удивлению, дело было вынесено на партсоборание. Разбор случая проходил бурно, и кое-кто даже попытался разьяснить мне, кого критиковать можно, а кого нет. Получилось, что бухгалтерию — нельзя; подрыв авторитета. Пришлось обратиться за разъяснениями в редакцию газеты «Львовская правда». Оттуда мне очень быстро ответили так: «Редакция направила письмо на имя секретаря Бусского райкома партии тов. Ищенко В. Г., в котором просит принять меры к зажимщикам критики. Кроме того, факты, изложенные в вашем письме, будут использованы в одной из редакционных статей по вопросам развития критики и самокритики». Как видите, пришлось райкому партии заниматься вопросами нашей стальной газеты. Все стало на свои места, и кое-кого заставили извиниться перед редколлекцией «Мелиоратора».

А через год та же «Львовская правда» писала: «Видное место в организационной и политической работе парторганизации лугомелиоративной станции занимает стальная газета «Мелиоратор». В ее номерах публикуются статьи и заметки о жизни и работе коллектива станции, критикуются отстающие. На время ремонта техники редколлегия выпускает специальные сатирические листки, в которых особенно попадает тем, кто допускает нарушения производственной и трудовой дисциплины».

Нам было приятно читать такие строки. Действительно, наши материалы способствовали повышению производительности труда. Часто кто-нибудь из редколлегии мог слышать: «Иванчик, подтянись с ремонтом, а то как бы в стенгазету не попасть...». Иногда из разговоров можно было уловить подсказки тем.

Об активности наших рабкоров можно судить хотя бы по тому, что за месяц редколлегия получала десятки заметок.

Мы предъявляли большую требовательность к публикуемым материалам, факты, содержащиеся в заметках, тщательно проверяли. Газету полюбили и стали ее ждать.

Теперь живу и работаю на Северном Кавказе, и меня снова избрали редактором стенгазеты. Используя свой опыт редактора, стараюсь, чтобы и теперешний мой «Монтажник» был острым и интересным, как и «Мелиоратор».

[Из журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент»].

И тогда мы подобрали карикатуру сварливой женщины и подписали: «В нашу бухгалтерию лучше не обращаться, а то бухгалтер как откроет рот, так не найдешь назад и ворот». Вечером вывесили газету. Бригадиры, приходившие в контору со сводками и накладными, увидели газету, прочитали, и... повалил сюда народ. Карикатуру внимательно рассматривали, читали подпись, обсуждали. Вот диалог, который сама слышала.

— Смотрите, никак наша бухгалтерша! — заметил один из трактористов. — Вчера она на меня так кричала!

— Конечно, она, — подтвердил другой. — Кто, кроме нее, так ведет себя с людьми?

Я поняла, что карикатура — очень доходчивый вид критики. На следующий день еще не успела выехать на объекты, как услышала шум в коридоре, там, где висела газета. Расталкивая рабочих, в комнату буквально ворвалась бухгалтер. Остановившись перед столом, закричала:

— Я не посмотрю, что ты редактор! Сними сейчас же газету! Нашла о ком писать! Я буду жаловаться!



# Обсуждаем проект Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года

Программа организационно-технического развития нашего предприятия на XII пятилетку и дальнейшую перспективу нашла в отражении в разработанных совместно отраслевыми институтами комплексных планов мероприятий I и II очереди, реализация которых предусматривает техническое перевооружение завода с широким применением высокопроизводительного оборудования, обеспечивающего повышение производительности труда, снижение заданных нормами трудоемкости и рост объемов производства.

Мы должны будем исключить из сферы производства свыше 200 единиц морально и физически устаревшего оборудования, приобрести свыше 100 единиц нового. Выявление указанных мероприятий позволит повысить коэффициент сменности станков с ЧПУ до 1, 2, снизить трудоемкость в 3 раза.

Основное направление технического прогресса в механообработке — это расширение применения станков с ЧПУ: фрезерных, токарных, типа «обрабатывающий центр», тизированных модулей и к концу XII пятилетки — создание гибкого переналаживаемого производства. В настоящее время станков с ЧПУ составляет 84 единицы, планируется довести его до 130. К концу пятилетки свыше 80 процентов деталей должны обрабатываться на станках с ЧПУ.

В настоящее время в цехе № 1 установлены первые станки MC12-250MI — типа «обрабатывающий центр». Здесь же будем навешивать и осваивать фрезерные станки А-655, токарные — П756ДФЗ, карусельные — 1512ФЗ и другие; в цехе № 41 — фрезерные КФПЭ-250, токарные — АТ1, А220. Анализ номенклатуры цеха показывает, что и туда уже пора бы токарные станки с ЧПУ.

К концу XII пятилетки мы вплотную перейдем к созданию в цехе № 1 гибкопереконфигурируемого производства на базе модулей АТ-32ОРТК, АТ-45ОРТК, транспортных машин и управляющих электронных машин. Этот тип производства сейчас разрабатывается с отраслевым институтом.

Повышение технического и организационного уровня цеха № 41 также связано с осваиванием его новым высокопроизводительным оборудованием с ЧПУ, робототехническими комплексами с дальнейшей интеграцией их в гибкие автоматизированные линии. Все предпосылки для этого есть: в дальнейшем на базе этого цеха будем внедрять САПР-Т (систему автоматизированного проектирования технологии). В цехах механообработки планируется внедрение участка «ЭХО» (электрохимическая обработка). Это новый прогрессивный процесс, дающий значительный эффект в затратах. Он позволит заменить традиционную технологию механообработки логичными деталями.

Одним из нас стоит важная задача механического контроля измерительных операций с применением измерительных машин ИМ-2 и др. Это значительно повысит качество деталей, узлов и решит проблему

контроля после обработки на станках с ЧПУ.

В XII пятилетке предусмотрена коренная реконструкция заготовительно-штамповочного производства. Уже в 1986 году здесь предстоит ввести в эксплуатацию производственный корпус площадью 2000 квадратных метров, а к концу пятилетки — производственный корпус, равный 2500 квадратных метров. В будущем году нам необходимо освоить новый процесс изотермической штамповки листовых деталей незамкнутого контура в стеклокерамических штампах, завершить полную реконструкцию участка изготовления трубопроводов в цехе № 11 с внедрением станков для гибки патрубков ПГФП-20|100, трубогибочного станка с ЧПУ — ТГСР-24У, которые позволяют резко повысить эффективность труда при изготовлении трубопроводов.

Большие работы предстоит провести по повышению организационно-технического уровня сборочного и сварочного производства.

## Чтобы выполнить намеченное

Перед нами стоят серьезные задачи по техническому перевооружению предприятия. Но каков фундамент, на котором строится все это здание, какова технологическая подготовка производства? Попробуем охарактеризовать ее мощность.

Сравнивая организационно-технический уровень наших цехов ТПП с цехами лучших заводов, должен сказать, что нам еще очень и очень многое нужно сделать. Так уж сложилось, что они оказались представленными самим себе: руководство цехов не занималось вплотную их техническим развитием, за ними не закреплены ведущие специалисты, все новое оборудование направлялось в основное производство, цехи уменьшили более чем на треть свою мощность, растеряли лучших специалистов. И если сегодня, сейчас не принять мер по их укреплению, то функционирование завода как производственной системы будет очень затруднено.

Краткий анализ имеющегося в цехах оборудования показывает, что значительное количество его морально и физически устарело (из 174 единиц — 63, а это — 36 процентов).

В настоящее время цехами ТПП разработаны планы технического развития и организации производства на XII пятилетку, в которых нашли отражение практически все вопросы их технического перевооружения.

Хотелось бы остановиться на инструментальном производстве и производстве штампов и пресс-форм, т. к. все задачи развития механообрабатывающего и заготовительно-штамповочного производства зависят от их

состояния. Первый директор Сталинградского тракторного завода как-то сказал: «Будущее завода находится на режущей кромке резца». Инструмент — это качество деталей, их надежность, это повышение производительности труда и снижение трудоемкости, это, в конечном счете, один из главных факторов построения «безлюдной технологии».

Инструмента на заводе изготавливается недостаточно, особенно для обработки высокопрочных сплавов, качество заточки его оставляет желать лучшего, а отсюда — постоянные претензии цехов основного производства. Покупной инструмент, как правило, требует переточки, поскольку чистота режущей части не подходит под наши сплавы.

Каковы пути решения этого вопроса? Во-первых, повышение удельного веса прогрессивных заготовок при изготовлении штампов, литья (с 2,5 процента в 1985 году до 8 процентов в 1990 году), во-вторых, повышение стойкости режущей части инстру-

мента, быстрее освоение установок «Булат» и «Эльфа-541» (их внедрение позволит увеличить стойкость инструмента в 2—3 раза), в-третьих, расширение и реконструкция с установкой нового оборудования термического отделения цеха № 20 (это нужно сделать одновременно с реконструкцией термического отделения цеха № 12); в-четвертых, расширение изготовления инструмента на оптических профильношлифовальных станках. Надо реконструировать заточную мастерскую цеха № 20 в соответствии с утвержденной планировкой, приобрести и установить там новое оборудование. Все эти мероприятия найдут отражение в комплексной программе «Инструмент», которая сейчас разрабатывается. Значительного расширения производства штампов и пресс-форм требует реконструкция заготовительно-штамповочного производства. При этом нужно не только резко увеличить количество изготавливаемых штампов и пресс-форм, но и научиться изготавливать принципиально новые штампы, способные работать в условиях высоких температур.

Не поднимая организационно-технический уровень штамповочного производства, не увеличив его мощности сегодня, мы завтра будем стоять перед проблемой загрузки нового оборудования. В техническом плане нам необходимо перевести изготовление штампов на программные станки (такие станки уже заказаны, начата разработка программ); механическое изготовление штампов и пресс-форм — на электроэрозионные станки, для чего расширить электроэрозионный участок цеха № 20 и установить

новое оборудование. А графитовые электроды, основной инструмент для изготовления штампов электроэрозионным способом, изготавливать на станках с ЧПУ или организовать кооперацию с заводом «Коммунар» по их изготовлению.

Однако было бы неправильно видеть смысл ускорения научно-технического прогресса только в новых машинах и технологиях. Любая, даже самая современная машина — мертвое «железо», если к ней не будет приложен творческий труд человека, специалиста. И здесь я остановлюсь на кадровой проблеме цехов ТПП.

За 10 лет при снижении мощностей основного производства на 22 процента мощности цехов ТПП упали на 37 процентов и сейчас составляют около 12,7 процента от основного производства при нормативе 20—23 процента. Средний возраст рабочих-мужчин составляет свыше 45 лет, женщин — 51 год (цех № 14). И что самое страшное — упал престиж слесаря-инструментальщика. Раньше, мне говорили ветераны, инструментальщиком устроиться было практически невозможно, а сейчас туда рабочие не идут. Их труд слишком тяжел и ответственен, да и зарплата ниже, чем в цехах основного производства.

Родственные предприятия, которые имеют технически развитое производство и достаточно мощную подготовку (14—15 процентов) добились решения проблемы тем, что практически весь новый набор рабочей силы на заводе направляли в цеха подготовки на 1—2 года. Те рабочие, которым пришлось по душе инструментальное производство, остались в цехах, кому труд там показался сложным и недостаточно оплачиваемым, ушли в основное производство. Безусловно, такой метод добавит множество хлопот начальникам цехов подготовки, но он действенен, проверен и дает хорошие результаты. Нам нужно идти этим же путем.

Я понимаю, что потребность в людях в цехах основного производства тоже велика. Но все должны понять и то, что новое оборудование требует колоссальной подготовки и затрат. Чтобы технология стала безлюдной в основном производстве, над ней должны поработать десятки и сотни людей, инженеров и рабочих, в подготовке. Такова реальность, и мы должны с ней считаться.

Сегодня мы стоим в преддверии XII пятилетки — переломной, ответственной пятилетки как в жизни предприятия, так и страны в целом. Перед нами громада дел, которые требуют от каждого инженерно-технического работника — конструктора, технолога, мастера — напряженного труда, огромной собранности, сознательности и организованности. У нас должно хватить сил и твердости, чтобы выполнить намеченное, чтобы наши слова не разошлись с делом.

А раздел IV проекта Основных направлений предлагаю дополнить словами: «Существенно поднять роль и значение подготовки производства как базы для обеспечения научно-технического прогресса».

**В. КУЧЕРЕНКО,**  
главный технолог.

### ВНОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

в производственных операциях, отменить ограничение суммарного размера заработной платы и пенсии (в машиностроении ввести в действие с XII пятилетки).

**И. ПЕЛЕВИНОВ,**  
фрезеровщик цеха № 1.

В разделе II после слов «Высшей целью экономической стратегии партии был и остается неуклонный подъем материального» заменить слово «культурного» на «духовно-культурного».

**Т. НЕСТЕРИНА,**  
начальник бюро АСУП.

В разделе III, где речь идет о решении социальных задач, предлагаю после слов «Последовательно решать важнейшую социальную задачу по обеспечению практики каждой семьи отдельной квартирой или индивидуальным домом»

добавить «Развивать строительство молодежных жилищных кооперативов и комплексов силами самой молодежи».

**А. БАШЕВ,**  
начальник БТЗ цеха № 19.

### ◆ НАШИ ЮБИЛЯРЫ

## С. Я. Сапогову — 60 лет

35 лет назад пришел № 15 учеником слесаря Яковлевич Сапогов и с тех пор жизнь неразрывно связана с коллективом. Здесь он в единстве овладел сложной техникой слесаря-инструментальщика, затем трудился на этом же посту мастером, без отрыва от производства успешно окончил техникум.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Яковлевич защищал Родину от фашистских захватчиков. Его ратный подвиг отмечен правительственными наградами, а мирный труд — многими благодарностями. Ему присвоено высокое звание «Заслуженный ветеран труда» с награждением медалью «Ветеран труда».

Производственную работу Сергей Яковлевич умело сочетает с активным участием в общественной жизни. Неоднократно избирался членом цехкома, секретарем партийного бюро, является лучшим политинформатором цеха, с начала организации ДНД охраняет об-

щественный порядок в городе. Бесценный редактор стенной газеты, Сергей Яковлевич с душой относится к этому делу. Критические материалы, сатирические «Коллочки», написанные с присущим ему чувством юмора и в стихотворной форме, помогли сделать нашу стенную печать действенной и интересной. Неоднократно цеховая стенная газета занимала призовые места в заводском конкурсе.

А когда в цехе у кого-либо торжество или юбилей, почти для каждого юбиляра Сергей Яковлевич готовит поздравление в стихах и с критической направленностью, служащей улучшению работы.

20 декабря, в день юбилея, желаем Вам, дорогой Сергей Яковлевич, доброго здоровья на долгие годы, успехов во всех Ваших делах, счастья и благополучия.

**Коллектив цеха.**

## Встреча праздник

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ры-конструкторы Л. Толокнова, В. Степанов, А. Смирнов, В. Елин, М. Новикова и другие.

В цехе № 21 передовиками производства являются И. Пичугин — мастер смены, А. Калыгин и В. Фомичев — операторы, Е. Семенов — слесарь КИП, В. Кострыкин — машинист, П. Скворцов, В. Дружинин, Н. Филиппов — слесари и многие другие.

В цехе № 22 отличились добросовестным отношением к труду Г. Кулагин — старший мастер, П. Сапогов, М. Борисов — электромонтажники, В. Куликов, А. Бабинцев — электромонтеры.

В цехе № 24 пример трудолюбия, ответственного отношения к обязанностям показывают Н. Му-

рашов, Н. Вишняков, В. Шлаферов — слесари-сантехники, Н. Райтаровский — газосварщик.

На заводе работают квалифицированные механики В. Маренич из цеха № 17, Н. Лабетов — цех № 18, В. Логинов — цех № 11, В. Иванов — цех № 2. Они обеспечивают своевременный ремонт энергетического оборудования и правильную его эксплуатацию.

Перед коллективом энергетиков в 1986 году стоят большие задачи по бесперебойному обеспечению завода всеми видами энергии, своевременному монтажу и ремонту энергетического оборудования, но главная из всех задач — принести в каждый дом, в каждый уголок производства, в каждую семью тепло, свет и радость.

**Н. БАЛАШОВ.**





С концерта-монографии, посвященного творчеству Велимира Хлебникова, начался десятый творческий сезон в клубе «Олимп».

...Он родился поздней осенью 1885 года в селе Тудутово Астраханской губернии, «в стане монгольских, исповедующих Будду, чочевников».

Его отец — ученый-лесовод, орнитолог, один из организаторов Астраханского заповедника им. В. И. Ленина. Его сестра — художник, нашедший свой «путь для передачи красоты» (В. Хлебников). Он учился в гимназии Симбирска, в Казанском университете. Он странствовал всю жизнь: Москва, Петербург, Харьков, Баку, а в сердце навсегда — Астрахань: «Ты видишь город стройный, белый

И вид приволжского кремля? Там кровью полита земля, Там старец брошен престарелый, Набату страшному внемля!».

Он складывал все написанное в наволочку, которую оставлял где попало. Он никогда не врал, говорил интересно, читать свои стихи не любил, а если и начинал, то мог прерваться в середине, сказав: «Ну и так далее!», «Стихи мо-

## Нас ждут интересные встречи

гут быть не понятны, но должны быть хороши».

Он очень любил видеть свои стихи напечатанными, но прижизненных изданий его сборников было очень мало. Он верил в силу слова: «Слабое, непонятное слово может разрушить мир». Он говорил: «Слоны кривляются, как горы во время землетрясения». Он разработал теорию о роли числа в периодизации событий всемирной истории. Он, совместно с Митуричем, создал своеобразные объемные модели, демонстрирующие «хлебниковский закон времени».

О нем писал Ю. Тынянов: «Ни в какие школы, ни в какие течения не нужно зачислять этого человека. Поэзия его так же неповторима, как поэзия любого Поэта!».

Ему дано было сказать о себе: «Я слышу крик земного шара». На его могиле П. Митурич написал: «Поэт Велимир Хлебников — председатель земного шара».

Вел концерт-монографию актер В. Персик. В его исполнении прозвучали стихи и проза В. Хлебникова, выдержки из воспоминаний современников — критиков и почитателей. В. Персик поделился также своими впечатлениями о торжествах, проходивших на родине поэта — в Астрахани, рассказав об экспозиции, подготовленной к 100-летию со дня его рождения; о работе по созданию в городе «дома Хлебникова».

Поэзия В. Хлебникова пока еще мало известна, и очень отраден тот факт, что десятый, юбилейный, творческий сезон в клубе «Олимп» открылся вечером, посвященным творчеству редчайшего и своеобразнейшего, по словам К. Симонова, поэта России.

А блестящее исполнение его произведений Виктором Персиком явилось откровением для аудитории. Актер сделал все, чтобы творчество Хлебникова не только стало нам доступным, но и полюблилось навсегда.

Вот уже десять лет беззаветно служит прекрасному миру искусства клуб любителей искусства, музыки, литературы «Олимп». В этом сезоне гостями клуба будут такие мастера художественного слова, как В. Персик, Н. Журавлева, М. Козаков, И. Русинов, А. Кутепов, Б. Моргунов. Они проведут два вечера и пять концертов-монографий в цикле «Литературные чтения», посвященные творчеству С. Есенина, А. Тарковского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко.

В цикле «Литературно-музыкальные вечера» примут участие артисты Московской государственной филармонии. Ирина Каретина (сопрано), Лариса Дацкевич (меццо-сопрано), Анатолий Панчешный (бас), Надежда Кушнир (фортепиано), музыковед Марина Кацева.

Ряд вечеров, рассказывающих о роли музыки в жизни и творчестве М. Цветаевой, С. Есенина, А. Блока, А. Ахматовой проведут лауреат международных конкурсов Нина Кулешова, композитор Ширвани Чалаев, артист Н. Григоренко, композитор Игорь Ешков, лауреат Всесоюзного конкурса эстрадной песни И. Воронцова.

А гостями цикла «Музыкальные вечера» станут лауреат Международного конкурса им. Н. Паганини Илья Каллер; профессор Московской консерватории Вера Горностаева; Станислав Бунин; Рузана, Карина, Рубен и Павел Лисицианы; Максим Кончаловский; С. Ташуев и Т. Рузавина.

В клубе состоятся выездные заседания редакционной коллегии «Альманаха библиофила», клуба книголюбов ЦДРМ (Москва), а также творческие встречи с писателем-сатириком Леонидом Жванецким, актерами Натальей Гундаревой, Леонидом Филатовым.

Как видите, в юбилейном сезоне нам предстоит немало интересных встреч, каждая из которых даст возможность еще и еще раз соприкоснуться с творчеством людей, чьи имена вошли в сокровищницу мировой литературы, музыки, живописи.

Л. ПИРОВОГА,  
член клуба «Олимп».

## СПОРТ СПОРТ СПОРТ

В командном первенстве завода по шахматам вышли на старт представители 12 подразделений. Игры носили напряженный, захватывающий характер, отличались бескомпромиссной борьбой.

Первое место завоевала команда цеха № 9, представляющая собой «сплав» ветеранов и молодежи. Она набрала 20 очков и опередила второго призера соревнований — команду цеха № 19 — на 5 очков. На третье место вышла с 13,5 очками команда шахматистов заводоуправления — чемпион прошлого года.

Право выступать в первой лиге на следующий год завоевала дружная команда шахматистов ОГП, за-

## Отличались бескомпромиссностью

нявшая первое место во второй лиге.

Турнир мог бы стать еще более представительным, прими участие в соревнованиях команды отдела 68, цехов № 105, 41, 16, имеющие в своих составах сильных шахматистов.

Ближайшие планы работы шахматного клуба — участие в командном первенстве областного совета ДСО, командном первенстве города среди предприятий, розыгрыше переходящего приза-кубка между командами шахматных коллективов завода, традиционная товарищеская встреча КБ-завод на десяти досках, личное первенство коллектива физкультуры «Волна».

Ю. ГАЛОЧКИН,  
заместитель председателя шахматного клуба к/ф «Волна».

## Открыли сезон хоккеисты

Первые игры они провели на выезде. 8 декабря в Запрудне младшие юноши выиграли у своих ровесников со счетом 7:4, а старшие — со счетом 5:3. Через неделю мужская команда победила реутовцев. Наши хоккеисты сумели провести в ворота соперников три шайбы, не пропустив ни одной ответной.

А 15 декабря мы принимали гостей из Реутова. Младшие юноши проиграли им 5:1, старшие выиграли 9:0.

Следующая игра состоится вновь на нашем поле. В субботу, 21 декабря, в 14.00 мужчины встретятся с хоккеистами Ступино.

П. КЛОПОВ,  
тренер.

## Волейбол: закончились игры в первой группе

Закончили соревнования по волейболу на первенство завода команды первой группы. Первое место завоевали волейболисты подразделения, руководит которым В. Петров, на втором — цех № 31, на третьем — цех № 9. Во вторую группу вновь выбывает

команда цеха № 24, неудачно проведшая свой первый сезон среди сильнейших.

19 декабря начинаются игры второй группы.

Н. МУХИН,  
главный судья соревнований.



Из коллекции НФС «Образ». А. Новиков, «Друзья».

## Горфинотдел сообщает

Финансовый отдел городского Совета народных депутатов ставит в известность, что жители города, занимающиеся разведением нутрий, имеющие доходы от сдачи внаем помещений и от занятий кустарно-ремесленным промыслом, в срок до 15 января 1986 года должны предъявить в финансовый отдел декларации о полученных в 1985 году доходах. Бланки деклараций можно получить в финансовом отделе по адресу: ул. Советская, дом № 4.

Некооперированные кустари (портные, обувщики, часовщики, машинистки и др.) в срок до 1 января 1986 года обязаны получить в финансовом отделе регистрационное удостоверение на право занятия кустарным промыслом.

Лица, занимающиеся частной практикой (преподаватели-репетиторы, преподаватели музыки, врачи, стоматологи и техники, переводчики и др.), обязаны пройти регистрацию в финансовом отделе в срок до 1 февраля 1986 года.

Граждане, своевременно не прошедшие регистрацию в финансовом отделе и не выбравшие ре-

гистрационное удостоверение на право занятия промыслом, в соответствии с действующим законодательством будут привлечены к административной ответственности с наложением штрафа.

Финансовый отдел напоминает гражданам, в семьях которых имеются военнослужащие, призванные в Советскую Армию в 1985 году, о необходимости предъявления в финотдел в январе-феврале 1986 года удостоверений с мест службы для предоставления льгот по налогу с владельцев строений и земельному налогу.

Сроки уплаты налога с владельцев строений и земельного налога установлены равными долями: к 15 июля и к 15 августа.

Срок уплаты налога с владельцев транспортных средств (автомобилей, мотоциклов, моторных лодок, катеров) — 30 августа 1986 года.

В соответствии с решением исполкома горсовета от уплаты налога освобождены владельцы моторных лодок, катеров и яхт, на которых установлены моторы мощностью до 40 лошадиных сил.



## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТАБРЬ»

19 декабря

Двухсерийный художественный фильм «Кто и как» (Индия). Начало в 18.00, 21.00.

20 декабря

Пионерский кинотеатр «Триба». Художественный фильм «Красавица». Начало в 15.15. Кинозал. Художественный фильм «Контрудар» (к-ст. Довженко). Начало в 17.19.30, 21.30.

Клуб книголюбов «Олимп». 10-й творческий сезон. Цикл «Литературно-музыкальные вечера». Неизвестные страницы музыкальной Пушкинианы. Творческая история создания поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан», жизнь этого сюжета в музыке на протяжении двух веков. Прослушивание никому неизвестной до сих пор оперы русского композитора Александра Ильинского, созданной в 1860 году.

В концерте принимают участие артисты Московской государственной филармонии Ирина Каретина (сопрано), Лариса Дацкевич (меццо-сопрано), Анатолий Панчешный (бас), Надежда Кушнир (фортепиано). Автор драммы и ведущая — музыковед Марина Кацева. Начало в 19.15.

21 декабря

Большой зал. Клуб любителей кино. Прогрессивный американский кинематограф. Художественный фильм «Инцидент».

Вечер ведет заслуженный артист РСФСР А. Марченко. Начало в 19.00.

Двухсерийный художественный фильм «Самозванцы поневоле» (Индия). Начало в 18.00, 21.00.

22 декабря

Киноклуб «Чебурашка». Мультсборник «Так держатся». Начало в 11.00.

Художественный фильм «Орхидея Том» (Рижская к-ст). Начало в 17.30, 19.30, 21.30. Фильм только для взрослых.

Большой зал. Вечер отдачи молодежи «На орбите хороших настроений». Начало в 19.00.

24 декабря

Художественный фильм «Взгляд одинокого коммерсанта» (Мосфильм). Начало в 17.30, 19.30, 21.30.

25 декабря

Художественный фильм «Зимняя вишня» (Ленфильм). Начало в 17.30, 19.30, 21.30.

Дворцу культуры «Октябрь» требуется аккомпаниатор-баянист. Справки по телефону 5-55-63.

## КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

19 — 22 декабря

Цветная широкоэкранная двухсерийная кинокомедия «Большая прогулка» (Франция). Начало в 15.00, 18.00, 21.00.

23 декабря

Новый цветной художественный фильм «Знаки зодиака» (Польша). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

24 декабря

Художественный фильм «Королевская охота» (Франция — ЧССР). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

25 — 26 декабря

Цветной широкоэкранной двухсерийный художественный фильм «Танцор Диско» (Индия). Начало в 15.00, 21.00.

Возле кулиарии фабрики-кухни найдены деньги. Потерявшего просим обратиться по телефону 5-41-87 или 5-34-47 к Лебедевой Клавдии Васильевне.

22 декабря состоится открытие лыжного сезона на заводе. Эстафета в зачет спартакиады. Состав команды — трое мужчин и одна женщина. Начало в 11.00.

ЗВОНИТЕ,  
ПРИХОДИТЕ.

Редакция находится в здании проходной,  
на третьем этаже. Телефоны: 15-81, 27-41.

Редактор Н. А. СИДОРКИНА.